

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a VII-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru - 3 ore.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

Ești copil mic, de cinci-șase ani. Știi să mănânci urât; să dormi solid; să plângi cu o mie de lacrimi; să râzi cu zece mii de zurgălăi – și știi, mai presus de toate, să te joci. Te joci cu orice: cu unghia degetului cel mic, de la mână sau picior, și cu barba lui Dumnezeu. [...] Un copil cu o minge în mână e un copil cu sufletul în mână... Astfel, copilul e, pe rând, toate jucăriile lui: băț de poarcă, minge de oină, zmeu, praștie, titirez, arșice, cerc, păpușă, soldat de plumb, trompetă, darabană, cal de lemn, scrânciob... În clipa când jucăria pe care-o ține-n mână nu mai e o formă a sufletului său, ci un simplu obiect de distracție, nu mai e copil. Dar atunci e iarăși, pe rând, tot ce citește, toți eroii de poveste, care-l încântă, toate chipurile văzute la cinematograful și teatru... Apoi vine dragostea, apoi începe viața. De acum înainte nu mai poate fi nimic altceva decât ce e, așa cum e.

(Ionel Teodoreanu, **La Medeleni**)

B.

Dar vremea trecea cu amăgele și eu creșteam pe nesimțite, și tot alte gânduri îmi zburau prin cap, și alte plăceri mi se deșteptau în suflet, și, în loc de înțelepciune, mă făceam tot mai neastâmpărat, și dorul meu era acum nemărginit; căci sprintar și înșelător este gândul omului, pe ale cărui aripi te poartă dorul neconținut și nu te lasă în pace, până ce intri în mormânt! Însă vai de omul care se ia pe gânduri! Uite cum te trage pe furiș apa la adânc, și din veselia cea mai mare cazi deodată în urăcioasa întristare! Hai mai bine despre copilărie să povestim, căci ea singură este veselă și nevinovată. Și, drept vorbind, acesta-i adevărul. Ce-i pasă copilului când mama și tata se gândesc la neajunsurile vieții, la ce poate să le aducă ziua de mâine, sau că-i frământă alte gânduri pline de îngrijire. Copilul, încălecat pe bățul său, gândește că se află călare pe un cal de cei mai strașnici, pe care aleargă, cu voie bună, și-l bate cu biciul și-l strunește cu tot dinadinsul, și răcnește la el din toată inima, de-ți ia auzul; și de cade jos, crede că l-a trântit calul, și pe băț își descarcă mânia în toată puterea cuvântului... Așa eram eu la vârsta cea fericită, și așa cred că au fost toți copiii, de când îi lumea asta și pământul, măcar să zică cine ce-a zice.

(Ion Creangă, **Amintiri din copilărie**)

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Explică, în 8-10 rânduri, semnificația titlului textului B. **10 puncte**
2. Identifică două caracteristici comune celor două texte. **10 puncte**
3. Comentează, în câte 4-5 rânduri, valoarea expresivă a două procedee artistice diferite (câte unul din fiecare fragment citat). **20 de puncte**

B. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Pornind de la secvența *Ce-i pasă copilului când mama și tata se gândesc la neajunsurile vieții, la ce poate să le aducă ziua de mâine, sau că-i frământă alte gânduri pline de îngrijire. Copilul, încălecat pe bățul său, gândește că se află călare pe un cal de cei mai strașnici*, alcătuește o **compunere narativă** de 25-30 de rânduri, cu titlul **Copilăria - un univers magic**, în care să valorifici mesajul textelor-suport.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere;
- crearea a cel puțin două personaje;
- utilizarea a cel puțin două procedee artistice diferite (le vei sublinia);
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu.

Redactare (pentru compunerea de la punctul B: 15 puncte)

Unitatea compoziției - **3p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Redactează un text de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre semnificația următoarei secvențe: *Copilăria este inima tuturor vârstelor.* (Lucian Blaga)

SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Selectează cuvintele care conțin diftongi din următoarele exemple: *praștie, zurgălăi, trecea, voie.* **4 puncte**
 2. Demonstrează, în două enunțuri, omonimia cuvintelor *mai* (*mai presus de toate...*) și *poartă* (*pe ale cărui aripi te poartă dorul*). **4 puncte**
 3. Transcrie, din oricare dintre fragmentele citate, trei cuvinte prin care să illustrezi cele trei mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului. **6 puncte**
 4. Construiește un enunț în care să existe:
 - un cuvânt folosit cu sens figurat;
 - un verb la diateza reflexivă;
 - o unitate frazeologică. **6 puncte**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
 - **Total puncte: 120.**

Clasa a VII-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale